

# ***PREDSTAVITEV GLASBENIC***



**MAG. ART. ŠPELA KRŽAN** je z odliko zaključila magistrski študij flavte na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost na Dunaju, v razredu profesorja Hansgeorg-a Schmeiser-ja. V okviru mednarodne izmenjave študentov – Erasmus, je študirala na „Conservatoire national superieur de musique et de danse de Paris“ pri profesorjih Vincent Lucas, Sophie Cherrier in Philippe Bernold. Dec. 2011 in jan. 2012 je kot solistka nastopila z Izraelskim komornim orkestrom, Israel Chamber Orchestra in se predstavila z Bachovo Suito za orkester št. 2 v h-molu. Septembra 2009 je zmagala na mednarodnem tekmovanju za flavto v Izraelu – „Haifa International Flute Competition 2009“. Uspešno se je udeležila tudi drugih mednarodnih tekmovanj, med drugim ARD tekmovanja v Münchnu, Jeunesse Musicales v Romuniji, Böhm tekmovanja v Münchnu, Domenico Cimarosa v Italiji. Izpopolnjevala se je na številnih poletnih šolah pri priznanih profesorjih, kot so Philippe Boucly, Hevre Hotier, Luisa Sello, Aurelle Nicolet, Davide Formisano, Jan Ostry, Karl Heinz Schütz, Natalie Rozat, Aleš Kacjan, Gaspar Hoyos in drugi. Špela Kržan nadaljuje solistično kariero kot koncertna flautistka doma in v tujini. Pomembno mesto v njenem glasbenem ustvarjanju predstavlja komorna glasba. Je članica številnih komornih zasedb, Musica Calamus (flavta-orgle), duo FlaVia (flavta-violina), ChiliArtQuartet, kvartet flaut Flautistica in drugih. Občasno sodeluje tudi z Dunajsko ljudsko opero Wiener Volksoper, s katero se je dec. 2010 in jan. 2011 udeležila novoletne orkestrske turneje na Japonsko. Bila je dolgoletna članica mladinskega simfoničnega orkestra Wiener Jeunesse Orchester, s katerim se je febr. 2008 udeležila orkestrske turneje v Bombay (Indija) in sodelovala s Symphony Orchestra of India. Med drugim je sodelovala tudi z orkestrom Mondo Musicale, v času študija pa je bila redna članica Webern orkestra. Avgusta 2009 je vodila Poletno šolo za flavto v Radljah ob Dravi. Z velikim veseljem se posveča pedagoški dejavnosti. Poleg poučevanja v tujini, kot profesorica flavte poučuje tudi na zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptujju.

**Barbara Upelj, M. M.**, je končala dodiplomski študij violine na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je študirala v razredu red. prof. Roka Klopčiča, podiplomski študij violine pa je z odliko zaključila na The University of Texas at Austin v ZDA, kjer je študirala pri dr. Eugenu Gratovichu. Prejela je tudi prestižno nagrado Univerze v Austinu za najboljši magistrski recital.

Barbara je dobitnica večih nagrad z mednarodnih tekmovanj, redno pa se udeležuje tudi glasbenih festivalov po Evropi in Ameriki. Mednje spadajo festivali v Rusiji (Sankt Petersburg), Španiji (Burgos), na Portugalskem (Viana do Castelo) in v Texasu, ZDA (Austin). V času študija v Texasu je bila članica String Project-a, organizacije univerze za poučevanje godal in asistentka dr. Eugena Gratovicha. Trenutno deluje kot samostojna in komorna glasbenica ter kot zasebna učiteljica v Grazu, Avstrija. Poleti 2009 je organizirala prvi festival Glasba v Kloštru, ki je naletel na velik odziv in postal pomemben del poletnega kulturnega dogajanja na Ptuju. Barbara je zelo aktivna v slovenskem glasbenem prostoru – bila je članica godalnega kvarteta InQuartet, sodeluje pri projektu Digitalna klasika skupine Ala Fetish ter s skupinami Terrafolk, Avven in mnogimi drugimi. Je soustanoviteljica Dua Fla-Via in ChiliArtQuarteta. Z veseljem se posveča tudi pedagoški dejavnosti. Poleg poučevanje inštrumentna se trenutno izpopolnjuje na področju glasbene pedagogike po principih Edgarja Willemsa.

**ŽIVA HORVAT** se je začela učiti klavir v nižji glasbeni šoli, obiskovala takratni MPZ Maribor (sedanja Carmina Slovenica) in nadaljevala šolanje na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru, smer klavir in glasbeni stavek. Študij je nadaljevala na Pedagoški fakulteti v Mariboru, smer glasbena pedagogika.

Zanima jo glasba v vsej svoji celoti in raznolikosti, zato je v času študija začela sodelovati z izvajalci različnih glasbenih žanrov kot pianistka, korepetitorica in spremljevalna vokalistka, zborovodkinja ter pevka v zboru. Sodelovala je s Carmino Slovenico, Tadejo Vulc, Laibachom, Zoranom Predinom, Arsenom Dedičem, Aniko Horvat ter s številnimi otroškimi in odraslimi pevskimi zbori. Kot članica je pela v vokalni skupini Canticum pod vodstvom Jožeta Fürsta, s katerimi je imela možnost stati na manjših in večjih odrih, v snemalnih studijih, festivalih ter tekmovanjih doma v tujini.

Trenutno je zaposlena kot učiteljica klavirja in korepetitorica na Zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju ter kot korepetitorica baleta na glasbeni šoli Slovenska Bistrica. Z otroki se udeležuje tekmovanj v Sloveniji in tujini. Še vedno je aktivna kot korepetitorica zborov in članica različnih klasičnih in drugih zasedb. Zanima jo nadaljnje šolanje in izpopolnjevanje, predvsem na področju klavirske pedagogike.